

Gianluca Saitto

Collezione Cinema primavera/estate 2022

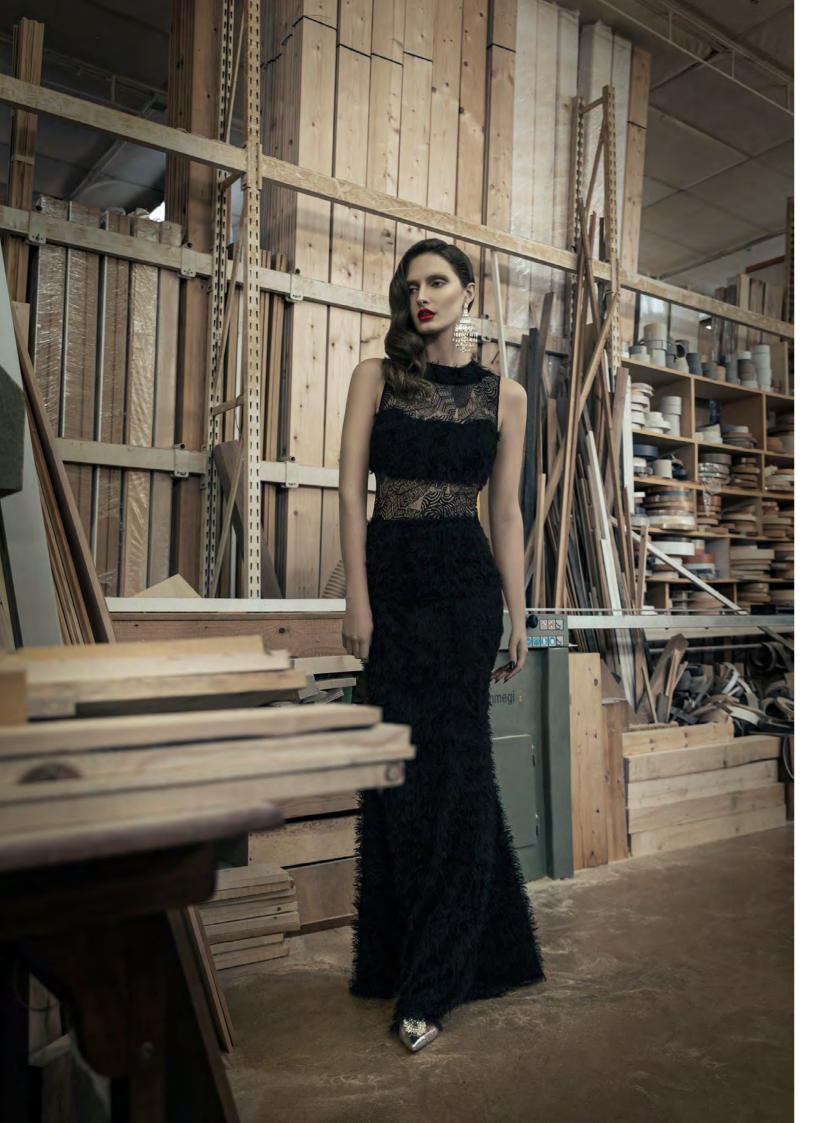
Geometrismi, costruzioni dal côté scultoreo, palette cromatica ridotta all'essenziale (imperniata sull'inossidabile binomio di bianco e nero, ma ravvivata da sprazzi di tonalità metalliche e nuance di grigio dai riflessi madreperlacei), una sensualità misurata eppure potente, assertiva, giocata su aperture, scolli ed effetti see-through: sono questi i capisaldi della collezione Cinema Primavera/Estate 2022 di Gianluca Saitto, che rievoca le atmosfere oniriche di Federico Fellini con le sue donne carismatiche. Il couturier milanese celebra l'idea di una raffinata femminilità che è conditio sine qua non del marchio, lavorando innanzitutto sulla silhouette bodycon o definita da volumi scivolati e consistenze eteree, quasi liquide, sempre allungata, tesa ad esaltare la fisicità.

Le creazioni di Saitto amalgamano codici stilistici all'apparenza contrastanti che, nelle proposte di stagione, risultano invece equilibrati, funzionali a condensare l'ideale di eleganza e ricercatezza del brand; le soluzioni tipiche dell'alta moda (le linee a corolla, con spalle segnate e vita sottile, il ricorso a plissettature, ruches e bordure piumate per adornare i profili dei capi, la sontuosità degli abiti a sirena da grande soirée) convivono dunque con l'immediatezza di top smanicati, gonne a matita, pants fluttuanti e chemisier in cotone operato, dalla lunghezza ridotta, gli scintillii di lamé, tessuti shiny, incrostazioni di cristalli con il macro pied-de-poule d'ispirazione tailoring, fiori intarsiati, tagli affilati e trasparenze outré, mentre piccole fotografie d'archivio che ripercorrono i 10 anni del brand diventano un insolito pattern, ripetuto su ensemble velati, gonne e spolverini ultralight, adagiati sulla pelle nuda con piglio disinvolto. Tutto, nella collezione, contribuisce infatti a restituire un'impressione di nonchalance, di eleganza effortless che, pur nell'estrema sofisticatezza dell'esecuzione, mette al centro l'effettiva portabilità degli outfit firmati Gianluca Saitto, pensati come estensione naturale del carattere e della forte personalità di chi sceglie di indossarli. Una collezione con diverse anime e utilizzi, da un lato alcuni look per uso più quotidiano pur nell'estrema ricercatezza, come i pantaloni fluidi a stampa, l'abito chemisier o i diversi top e le gonne sempre arricchite da lavorazioni e dettagli fatti a mano, dall'altro una serie di proposte con abiti corti e lunghi con spacchi e giochi di trasparenze destinati a occasioni speciali.

Racconta lo stesso **Gianluca Saitto**: "Per questa collezione ho voluto ricreare le atmosfere trasognanti ispirate al cinema di Federico Fellini, sviluppando stampe su diversi materiali dalla classica e preziosa seta, al cotone fino al pvc. Una di queste stampe con piccoli fotogrammi è diventata una signature su gonne e spolverini in cui si ripercorrono i miei 10 anni di attività e che racconta i diversi personaggi incontrati e le collaborazioni con i teatri. Prende forma una donna che racchiude caratteri differenti e protagonista di un immaginario sconfinato. Come nel dialogo de La Dolce Vita, Sei la madre, la sorella, l'amante, l'amica, l'angelo, il diavolo, la terra, la casa... ah, ecco cosa sei, la casa!".

"Sei la madre, la sorella, l'amante, l'amica, l'angelo, il diavolo, la terra, la casa... ah, ecco cosa sei, la casa! "

> - La dolce vita Federico Fellini











GIANLVCASAITTO









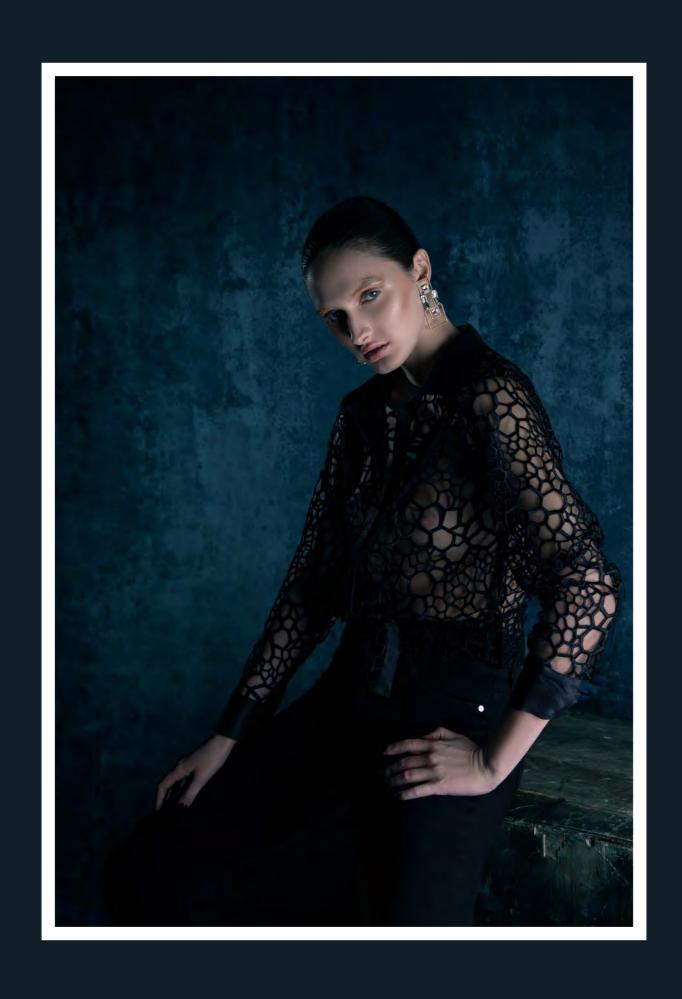








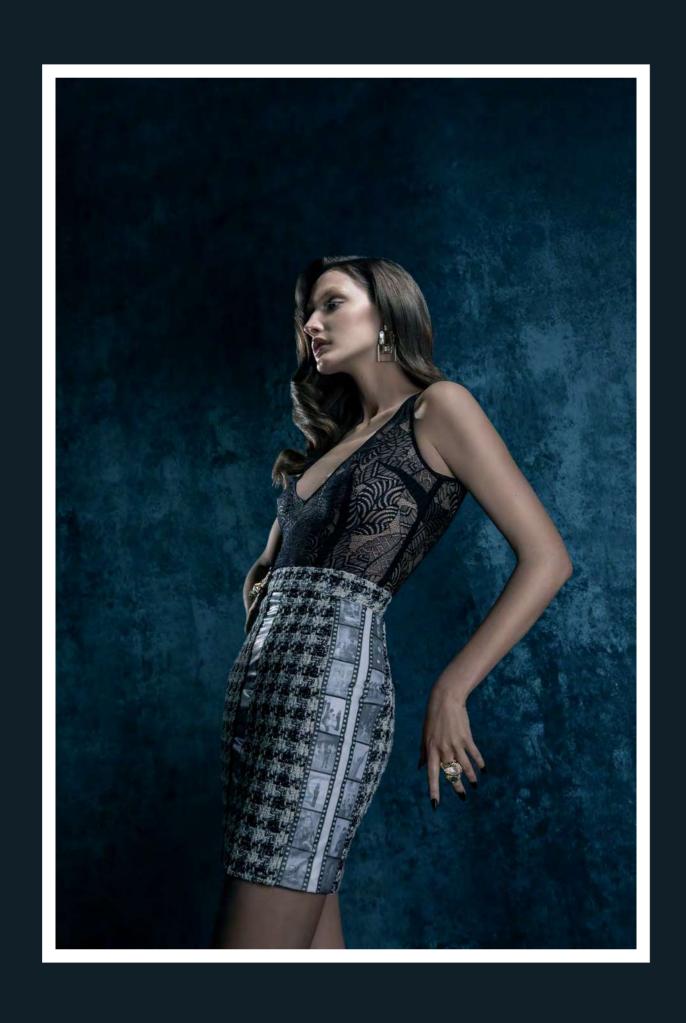






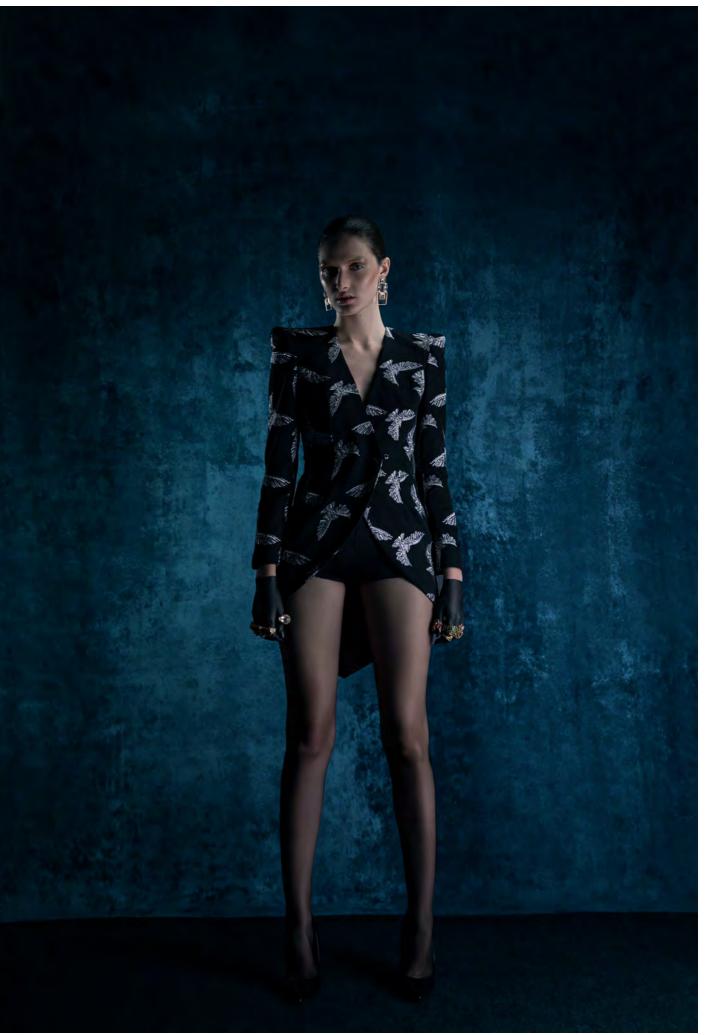


























GIANLVCASAITTO

M I L A N O

www.gianlucasaitto.it